

**„KREATÍV TERMÉSZETTUDOMÁNYI TEHETSÉGGONDOZÁS
NAGYDOBOSON”**

A projekt megvalósítás tapasztalatai; kisfilmek; áttételesen érvényesülő hatások

(a tehetséggondozásban résztvevőkre elemezve)

A kisfilm elkészítése során az orientációs és kreatív képesség fejlesztése két részcélja közül az egyik, hogy elősegítse a tanulásban akadályozott tanulók térben és időben való tájékozódását.

Megteremtettük a természet és a társadalom által meghatározott törvényszerű, szabályszerű viszonyok (rendszerek, struktúrák, rangsorok stb.) közötti eligazodás értelmezésének feltételeit. A kreativitást fejlesztő javaslatokkal a divergens irányú gondolkodást kívánja megalapozni a vizuális és az akusztikus tevékenységek ilyen szempontú megközelítésével. A kreatív képességek fejlesztése az emocionális és motivációs területekre is kihat, ezzel a személyiségfejlesztés komplexitását valósította meg.

Az interaktív táblához készített feladatok a játékos és a szemléletes gyakorlást segítették. Különösen alkalmasak voltak a fogalmak tartalmának rögzítésére és differenciálására. Ötleteket kínáltak továbbá ezek a gyakorlatok a pedagógiai terepmunkákra, a tanulásban akadályozott tanulók motiválására, sikerélményeik biztosítására.

Videó feldolgozás: A foglalkozások tartalmát tapasztalt és elismert gyógypedagógus tervezte. A felvételeket, a gyermekek válogatták össze és a fejlesztő foglalkozások alkalmával betekintést kaptak az orientáció fejlesztésének egyes lépéseibe. Megismerkedhettek a kreativitást fejlesztő, adaptált és speciális programokkal és módszerekkel. A videó elkészítését kísérő szempontsorok lényegre irányítanak és az eredményesség feltételeire, módjaira adnak ötleteket.

Az orientáció vizuális és akusztikus folyamatának taglalása a tantárgyi ismeretek tanításához ad támpontokat. A metakogníció folyamatának, és összetevőinek részletezése az önszabályozó tanulás kialakításához vezető utat segítette. A kreatív képességek fejlesztésének lépései az

**„KREATÍV TERMÉSZETTUDOMÁNYI TEHETSÉGGONDOZÁS
NAGYDOBOSON”**

akusztikus kreativitás területén a klasszikus módszerek és szemléletek adaptálási lehetőségeit elemeztük, valamint a tanulásban akadályozott tanulók számára készített speciális fejlesztő módszereket alkalmaztuk. A vizuális kreativitás mindenképpen fejlődött.