

„EGYÜTT EGY JOBB ÉLETÉRT” EGYESÜLET

NTP-KTK-17-A-0001

"ALAKÍTA-LAK", azaz segítsük az értelmi fogyatékos gyerekek fejlődését

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Az alkotás öröme mindig lehetőséget teremt arra, hogy különböző képességű, tehetségű gyermekek közös cél érdekében, együttesen tevékenykedhessenek, érdeklődésüknek megfelelően. A projektben résztvevő gyermekek kiválasztásakor több tényezőt vettünk figyelembe, mind az enyhe értelmi fogyatékos, mind a kortárcsoportból jelentkező, ép intellektusú gyermekek körében. Tehetségazonosításra 10 alkalommal nyílt lehetőségünk, amikor saját iskolai közegükben figyelhettük meg a gyermekeket irányított, és spontán tevékenység közben, illetve figyeltük interaktív beszélgetés során, a projekttervezet ismertetése alkalmával megjelenő reakcióikat, lelkesedésük mértékét, így megismerhettük érdeklődési körüket, személyes tulajdonságaikat, belső késztettségüket. A szaktanárokkal történő beszélgetés, órai hospitálás, tehetségígéretekkel történő személyes beszélgetést követően került sor az éves munkához kiválasztott gyermekek megnevezésére. A gyermekek tanulási képességének állapotát összegző szakértői vélemények átnézésére pedig azért volt szükség, hogy az objektív mérő eljárásokkal beazonosított erősségekkel, illetve defektusokkal tisztában legyünk. A kognitív képességek, valamint a pszichés háttérre jellemző információkkal lettünk gazdagabbak, mely differenciáló munkánkban iránymutatóul szolgált. Arra is figyelmet fordítottunk, hogy a tehetség ígéretek mellett, a tanév folyamán jelen lévő gyermekek inspirálóak, együttműködőek, segítőkészek legyenek, melyre a hospitálások keretében figyelhettünk fel. Akadt olyan gyermek is, aki vezéregyéniség, s nem ritkán az ő munkavezetését fogadták el leginkább a gyermekek, így számíthattunk rá koordinátor szerepkörben is a projekt során. A célcsoportunk, a 15 fő értelmi fogyatékos gyermek, a többszempon্তু megismerésnek megfelelően kiválasztásra került, s a csoport többi részét képező gyermekek a megfigyeléseinknek megfelelően számíthattak az alkotó munkában személyre szabott feladatokra is.

„EGYÜTT EGY JOBB ÉLETÉRT” EGYESÜLET

NTP-KTK-17-A-0001

"ALAKÍTA-LAK", azaz segítsük az értelmi fogyatékos gyerekek fejlődését

Bemutakozás, ismerkedés órán célunk a kiválasztott 15 fő értelmi fogyatékos gyermek érdeklődésének felkeltése, bizalmuk elnyerése, személyiségük megismerése és megismertetése, igényeik és elvárásaik pályázati elemekkel történő összevetése, csoport hierarchikus rendszerének feltérképezése volt. Beszéltünk a tanév során előforduló eszközrendszeréről, alkotó technikákról, melyek iránt nagy érdeklődést mutattak. Örömmel fogadták, hogy az egész tanévet felölelő munkának lesznek részesei.

A tényleges kézműves foglalkozások (48 alkalom) során komplex művészeti fejlesztést kívántunk elérni, hiszen sort kerítettünk énekes, zenés foglalkozásra, hangszerismereti oktatásra, hangszerek megszólaltatására, ritmikai fejlesztésre, hallási figyelem fejlesztésére. Alkotó óráinkon az aláfestő zene egyébként is mindig jelen volt, mely a klasszikus vonaltól a mai modern zenéig sorakoztatta fel szerzők műveit, dalait, közben lehetőségünk nyílt a zene, mint hangulatkeltő, és érzelmet befolyásoló elem rejtelseinek feltárására, a szöveg erejének, hatásának közvetett elemzésére, hangszerek hangjának azonosítására, s a jókedv fenntartására. A mozgókép, mint történet feldolgozási technika, s tartalmi szempontból a tanulásban akadályozottság, mint probléma azonosítására szolgált, a Forrest Gump című film megtekintése, ahol a gyermekek beazonosíthatták a főhős problémáját, másságát, de láthatták, hogy ezzel együtt a tehetség nem vesz el, csak felismerésére kell időt fordítani. Beláthatták, hogy a másik segítségével saját személyiségük is épül. Erkölcsi, konkrét tartalmi elemek megbeszélésére kerülhetett sor a film kapcsán, az üzenet értelmezésének sokszínűségét tapasztalhatták meg egymástól, az elhangzó pozitív megnyilvánulások során. A mozgókép, mint műfaj elemeinek feltárásakor a beállítás, kompozíció, színek, hangulati elemek elemzésére került sor, így teremtve kapcsolatot a képzőművészet, fotóművészet s a mozgókép között. Későbbi alkotó munkájukban utalásokat tettünk az itt látottakra. Megjelent a tanév során a játék, mint hangulatkeltő, fejlesztő, kooperációt erősítő elem a foglalkozások során, fejlesztő játékaink kipróbálására, valamint saját játék készítésére kerülhetett sor.

„EGYÜTT EGY JOBB ÉLETÉRT” EGYESÜLET

NTP-KTK-17-A-0001

"ALAKÍTA-LAK", azaz segítsük az értelmi fogyatékos gyerekek fejlődését

A projekt időtartama alatt számos műalkotást és stílust elemeztünk technikai, hangulati oldalról megközelítve, kerekasztal beszélgetés formájában, ahol mindenki elmondhatta személyes véleményét, a belőle kiváltott érzelmeket, tetszést, vagy nem tetszést nyilváníthattak ki, mely elemző képességüket fejlesztette. Jelen volt a vita, mint elemző műfaj, melynek célja az érvelési technikák, kialakítása, kipróbálása, s nem a másik társ kritizálása volt.

A különböző anyagok más – más szempontú megmunkálási lehetőségének megismertetése állt a tervezett foglalkozások anyagának megfelelően megvalósított munkák központjában, melyek során megtanultak a gyermekek a különböző mintázatok létrehozására alkalmas eszközökkel bánni, eltérő minőségű alapokon dolgozhattak, megfigyelhették ugyanannak az anyagnak a viselkedését nedves, vagy száraz felületen, az anyagok alakíthatóságáról szereztek ismereteket, tapasztalatokat, s a megmunkáláshoz szükséges eszközök alkalmazásáról kaptak képet, szereztek benne jártasságot.

A munkadarabok kiválasztásakor nagy hangsúlyt fektettünk arra, hogy a fiúk és a lányok is az ízlésüknek, életkori sajátosságaikból (serdülés) adódóan, *vállalhatóságnak* megfelelő produktumot készíthessenek. Minderre azért volt szükség, hogy a technikai kivitelezés, alkotás igénye, kreativitás állhasson a foglalkozások középpontjában. A textíli felület kezelése, a papír, mint alap, mint plasztikus elem, mint felület, vagy hajtogatható alapanyag, a szobrok alapját képező, plasztikus, megmunkálható anyagok, vagy a kavics, toboz, a fa, a drót, mind az anyagmegmunkálási lehetőségek kipróbálását, a felhasználhatóság sokszínűségét szolgálták. A tónusról, kontrasztokról tanultak, beállítások és kompozíciók, a ritmikusság, szerkesztettség, vagy az esetlegesség az alkotások sokszínűségét, a téma feldolgozásának sokoldalúságát eredményezte. Saját munkadarabjuk elkészítését mindig példa darabok elemzése, illetve hasonló megjelenésű művészeti alkotások elemzése előzte meg, így sor kerülhetett lépések, mozzanatok, vázlatpontok megbeszélésére, anyagok és eszközök kiválasztására, vagyis komplex tervezésre.

„EGYÜTT EGY JOBB ÉLETÉRT” EGYESÜLET

NTP-KTK-17-A-0001

"ALAKÍTA-LAK", azaz segítsük az értelmi fogyatékos gyerekek fejlődését

Dolgoztak egyénileg, vagy spontán, illetve burkoltan irányított formában szerveződött csoportokban, vagy teljesen közösen, ebből adódóan egyéni alkotásokat, és közös produktumokat hoztak létre. A vezéregyéniségek irányító szerepét munkaszervező szereppé formáltuk át, mert konkrét feladattal bíztuk meg őket: felelősek lettek a munkadarab elkészüléséért, s a munkamegosztásért. Eleinte nehezen ment számukra, mert feladatukat úgy értelmezték, hogy csak nekik lehetnek ötleteik, és csak az általuk megadott út a járható, s legfőbb szerepük az, hogy rendet tartsanak, vagyis kordában tartsák a társaikat. Ezt kellett finomítani az év során, ezért vezettük be a feladattervezést, mint előkészítő, vázlatalkotó elemet, tevékenységet, ahol mindenki szót kapott a csoportban. A feladatok lassan megfelelő szempontú felosztásra kerültek (burkolt módon, tanári irányítással) a csoporton belül, s indirekt módon tudatosult mindenkiben, hogy az *egész* nem létezik a részletek, töredékek megléte nélkül, vagyis kialakítottuk, tudatosítottuk, hogy minden csoporttag ugyanolyan fontos a produktum létrehozása céljából. A foglalkozások során a tevékenységek közti választás lehetősége adta meg idővel azt a tudást, hogy a gyermekek megtanultak képességeiknek megfelelően választani, pozitív változásként reálisabb önismerettel, önértékeléssel rendelkeztek, erősödött feladattudatuk, motiváltságuk fokozódott. Kellő tapasztalatot szereztek önmagukról, korlátaikról, ezért képessé váltak arra, hogy a számukra megfelelő, optimális erősségű, jellegű feladatot válasszák meg. A sikerélmény hajtotta őket, igyekeztek önmaguknak megfelelni.

Spontán módon alakult ki a segítségadás jellege egymás közt, és sikeresen levetkőzték azt a helytelen, kezdeti viselkedésformát a jobb képességű tanulók, hogy a másik helyett teljesen megoldjanak egy – egy problémát. Nagyon nagy mértékben szerettek volna eleinte tanári segítséget kérni és kapni a gyermekek, képességeiktől függetlenül, s láthatóan nem a probléma megoldása, a próbálkozás, hanem a kudarckerülés, s ezzel együtt a legjobb munka létrehozása volt a cél, tanári segítséggel. Rossz beidegződésként keletkező alapprobléma volt eleinte a következő dolog: *én ezt nem tudom, tetszik segíteni?* = elvárták, hogy a tanár csinálja meg helyettük a részfeladatot, vagy akár a komplett munkadarabot! Az év során

„EGYÜTT EGY JOBB ÉLETÉRT” EGYESÜLET

NTP-KTK-17-A-0001

"ALAKÍTA-LAK", azaz segítsük az értelmi fogyatékos gyerekek fejlődését

megtanulták, hogy próbálkozni kell, hogy tévedni szabad, s az az igazi alkotás, amit magunk hozunk létre, magunk erejéből, saját két kezünkkel. Ráadásul nem minden az egyéni tökéletesség, mert a közös tevékenység, az együtt alkotott dolgok is lehetnek ugyanolyan értékesek, a csoport pozitív kiemelése épp oly erős értékelő hatású, mint adott esetben a név szerinti, egyéni értékelési mód. Persze a kész munkák részleteinek elemzésekor valójában minden résztvevő munkája közvetlenül is minősült. Adódott elmarasztalás a változó összetételű csoportok tagjai között, s persze a versenyszellem (a miénk legyen a legszebb) továbbra is fennmaradt, de az *én* helyett a *mi* került középpontba, mely pozitívan hatott az egyénre, fejlesztő hatása nem maradt el. Valójában akkor jöttek rá arra, hogy az egész nem verseny, mikor észlelték, hogy a csoportok nem állandóak, vagyis egyszer ennek, másszor annak a jelenlétében kell a legtöbbet kihozniuk magukból, és aktuális csapatukból, ráadásul a produktumok sem voltak sok esetben egyformák, hiszen az azonos anyagok, vagy technikák sokoldalú felhasználási lehetőségét kívántuk alátámasztani a különböző munkadarabok létrehozásával. Felfedezhetővé váltak az azonos elemek, melyek a létrehozásban valósultak meg, s a különbözőségek is, a küllem elemzésével.

A foglalkozások, délutánok vezetéséhez megfelelő szakembereket biztosítottunk, s a szükséges eszközök, anyagok is rendelkezésre álltak. A résztvevő pedagógusok szaktudása, módszereiknek alkalmazása a pozitív megerősítésen alapuló, egyéniesített segítségadással megvalósuló önfeledt alkotást tette lehetővé. A gyógypedagógiai szakmai munka gyümölcsözőleg hatott a csoport alakulására, hiszen az érthető magyarázatok, szemléletes bemutatás, kellő mértékű és jellegű differenciált tanulásszervezési megoldások alkalmazása, s a folyamatosan jelen lévő érzékenyítés, mások hibái helyett a pozitívumok kiemelésének megtanításával az elfogadás a csoporton belül megvalósulhatott. A támogatásnak köszönhetően tanulóink igen sokféle tevékenység végzésével fedezhették fel az alkotás örömeibe, megismerhették a népi alkotó kultúra sokszínűségét, technikák kivitelezhetőségét, anyagok sokszínű felhasználhatóságát. Legfontosabb célkitűzéseink a sajátos nevelési igényű tanulók tehetségének kibontakoztatása, integráció elősegítése, a befogadás, inklúzió felé

„EGYÜTT EGY JOBB ÉLETÉRT” EGYESÜLET

NTP-KTK-17-A-0001

"ALAKÍTA-LAK", azaz segítsük az értelmi fogyatékos gyerekek fejlődését

haladás, a hagyományok megismertetése, ápolása, alkotó technikák elsajátítása, mely a foglalkozások révén maradéktalanul megvalósult. A programok, rendezvények és foglalkozások által tevékenykedhettek, feltölthetők, kedvük szerint. A csoportélményben, a valahová tartozás élményében részesülhettek, kommunikációjuk erősödött, problémamegoldó képességük és társas kapcsolataik fejlődtek. A közös produktumok létrehozása során, kooperációs téren is fejlődtek, megértették, hogy az egyén a közösség érdekeit miként kell, hogy szolgálja. Elért eredményeiket, önmagukhoz viszonyított fejlődésüket értékelhették a foglalkozások alkalmával, s a kiállítás keretében is. A kirándulás, a múzeumlátogatás erősítette a tanultak elmélyítését, valós keretekben történő szemlélését. Tartalom és közösségi élmény tekintetében pedig olyan többletet nyújtott a gyerekeknek az utazás, melynek tapasztalatait bármikor képesek lesznek felidézni későbbi tanulmányaik, vagy alkotó munkájuk során. Programjaink feszültségmentes légkörben zajlottak, a gyermekek érdeklődését elnyerte, kíváncsiságát felébresztette, a direkt és indirekt megismerés örömét átélhették, ismereteiket, látott élményeiket kreatív módon rögzíthették a digitalizáció térhódításának köszönhetően, gondolkodásuk, képi látásmódjuk is fejlődött. Tárgyi ismeretanyaguk bővült, tudásuk mélyült. A közös munka során ép társaik a pedagógustól látott és hallott ismeretátadási és munkamegosztási technikákat alkalmazták a projekt célcsoportjával szemben, így az együttes tevékenység eredményességet hozott, ezáltal a segítő gyermekek befogadóbbá váltak, fogyatékkal élő társaik magabiztosabbá, így a gyerekek közti feszültség csökkent. A hagyományos oktatás elemeit, mely az ismeretközlésre alapoz, ahol a tanár az egyedüli döntéshozó, az ellenőr szerepét tölti be, míg a tanulók az információk passzív befogadjaként jelennek meg az oktatási folyamatban, s túlnyomóan verbális közvetítők útján ismerkednek meg a tananyaggal, csak minimálisan alkalmaztuk a foglalkozásokon. Szükség van esetenként arra, hogy leginkább a frontális tanítás módját alkalmazzuk, de igyekeztünk a nyitott tanítási formák eszköz és módszertanát használni, ami az előzőekkel szemben szakít a hagyományos ismeretközlő jelleggel. Pedagógiai munkánkat arra építettük, hogy a tanulók fokozódó önállósággal képesek



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKÉZELŐ



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

„EGYÜTT EGY JOBB ÉLETÉRT” EGYESÜLET

NTP-KTK-17-A-0001

"ALAKÍTA-LAK", azaz segítsük az értelmi fogyatékos gyerekek fejlődését

legyenek saját tanulási folyamataikat irányítani. A differenciált – az egyéni készségeket, képességeket figyelembe vevő – teljesíthető tevékenység biztosította az örömteli, kudarc nélküli tanulás lehetőségét. Ugyanakkor az elért teljesítmény értékelésekor nem hagyható figyelmen kívül az adott tanuló aktuális teljesítőképessége, vagyis az, hogy saját lehetőségeit mennyire használta ki a munka, a feladat elvégzése érdekében. A tévedések megbeszélése, kijavítása közösen történt. A hibák elfogadása, a tanulási folyamat részeként való kezelése a biztonság érzését nyújtotta, mentesítette a gyerekeket a szorongástól.

A differenciálásnak számos formáját jelenítettük meg a tanév során. Történt tanulásszervezés szintjén létrejövő differenciálás, differenciáltunk a tanítás-tanulás során, tanulásban akadályozott tanuló esetén is közvetlen, vagy közvetett módon. Történt differenciálás a segítségadásban, annak formájában és mértékében, differenciáltunk a feladatok szintjén, hiszen a munkamozzanatok kiosztása képességeknek megfelelően alakulhatott egy-egy csoporton belül, de differenciáltunk mennyiségi téren is, a kéz finommotoros képességeinek megfelelően. A technikai kivitelezés terén történő differenciálásnak köszönhetően a kellő nehézségű feladatot vállalhatta minden résztvevő, így az egyéni képességeknek megfelelő egyenlő terhelés is megvalósult. A visszajelzés módját tekintve is több módszert alkalmaztunk, mert minden gyermek más-más jellegű értékelést igényelt. A tevékenységben történő differenciálással a tanulásban akadályozott gyermek számára hosszabb ideig biztosíthattunk eszközhasználatot, hiszen a cselekvések tényleges végrehajtására nagyobb mértékben van szükségük, mint átlagos fejlődésű társaiknak. Alkalmaztunk olyan munkaformákat, tanulásszervezési módokat, amelyekben társaikkal kooperálhatnak. A társsal végzett munka során a társ mintát is nyújthatott, ösztönzőleg hatva a másik félre, vagy a csoport többi tagjára. A szociális keretek szintjén történő differenciálás célja volt ez. Reálisan, a tanuló saját képességeinek megfelelően tűztünk ki elérendő célt, ami az eltérő tempó, képességek, valamint az előzetes ismeretanyag tükrében személyre szabottan alakított volt, s törekedtünk arra, hogy használható tudást birtokolhassanak a tanulók, a foglalkozásokon elsajátítottak szerint. Alkalmaztunk



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

„EGYÜTT EGY JOBB ÉLETÉRT” EGYESÜLET

NTP-KTK-17-A-0001

"ALAKÍTA-LAK", azaz segítsük az értelmi fogyatékos gyerekek fejlődését

csoportmunkát, figyelve arra, hogy a tanulók egyenletesen vegyék ki részüket a munkából, nehogy esetleg egyes tanulók kivonják magukat a feladatvégzésből, rosszabb esetben hátráltassák a többiek munkáját, vagy épp ellenkezőleg! Nehogy valaki kirekesztetté váljon valaki, s feladatát önkényesen mások oldják meg. Történt homogén csoportszervezés, ahol a csoporttagok képesség és érdeklődés szempontjából közel azonos szinten álltak az adott feladat végrehajtásának tekintetében, de heterogén csoportalakítást is alkalmaztunk, ahol a csoporttagok érdeklődés és képesség tekintetében erőteljesebb eltérést mutattak az adott feladatot tekintve. Ekkor a csoportszerepeket meghatároztuk, így mindenki erejének és képességeinek megfelelően vehetett részt a munkában. Jelen volt a páros munka is, homogén, illetve heterogén páralakítással is. Utóbbinál a tanítva tanulást céloztuk meg, hiszen egy jobb és egy gyengébb képességű tanuló közös tanulása jelent meg, ahol a jobb képességű gyermek a tanár szerepében tevékenykedett. Történt részben egyénre szabott munka, amikor a hasonló szinten levő gyerekek azonos feladatot kaptak. Az ábrázolás – alakításhoz alkalmazott eszközkészleten kívül az audiovizuális eszközök használatával a mai kor követelményeinek kívántunk megfelelni, célunk az eszköz elsajátításának elősegítése, az ismeretszerzésben a vizuális és auditív megsegítés, az érdeklődés felkeltése, vagy fenntartása volt. Használtuk a megfigyelés, szemléltetés módszerét elemzés felvezetésekor, dokumentált feladataink felidézésével, vagy részmozzanatok megelevenítésével, mozgóképet és állóképet is jelenítettünk meg, megkíséreltük a szimultán munkavégzést segítő videoanyag vetítésével, a bemutatás, mint módszer követésével. A tanári bemutatás természetes eleme volt a foglalkozásoknak. Bemutattatást akkor alkalmaztunk, amikor egy – egy gyermek maga mutatta be a munkafolyamatot, vagy mozzanatot, saját munkadarabján, a többiek oktatása céljából. Állandóan jelen voltak a sajátos nevelési igényű gyermekek sikeres oktatásához nélkülözhetetlen differenciálási formák, valamint az ellenőrzés, s az értékelés.

Az év során gyermekek új alkotó és közösségi élményekkel is gazdagodhattak általunk, a szabadidő hasznos eltöltéséhez járultunk hozzá. 1 napos látogatáson vettünk részt ugyanis a

„EGYÜTT EGY JOBB ÉLETÉRT” EGYESÜLET

NTP-KTK-17-A-0001

"ALAKÍTA-LAK", azaz segítsük az értelmi fogyatékos gyerekek fejlődését

Nyíregyházi Jósa András Múzeumban és a Nyíregyházi Állatparkban. Megyénk régészeti, történeti, néprajzi, képzőművészeti, iparművészeti és irodalomtörténeti örökségének, állandó kiállítások keretében megjelentetett gyűjteményeinek megtekintése, a természet és a kulturális örökség védelmében történő aktív részvétel fontosságát tudatosította. Célunk az volt, hogy a gyermekek megismerjék és megértésük múltunkat, az akkori ember életét. Múzeumpedagógus irányításával általunk is alkalmazott technikák kerültek felfedezésre, motívumokra, anyagfajtákra ismerhettek rá, s az általunk is tanult technikák némelyikét valószínűsítették néhány bemutatott tárgy, vagy eszköz láttán. A szakember által gondolataik megerősítésre, vagy korrigálásra kerültek.

A Nyíregyházi Állatparkban a sokoldalú természetes élővilág megfigyelésére került sor, a különböző földrészek, területek megismerése mellett az emberi életstílusok, korszakelemek, tárgyak és alkotások is szemük elé tárultak. Találkoztak a Maja kultúrával, a jurtában lakó őseink életterével, az esőerdők lakóinak totemeivel, a magyar parasztudvar régi egységével, s olyan díszített tárgyakat láthattak fizikai környezetükben, amelyet ők is elemeztek a foglalkozások során, vagy a technikát próbálták ki, vagy valamely motívumot alkalmaztak. Az együtt töltött idő a csoportegység fejlesztése, s a tartalmi mondanivalón túl, a szórakozást is szolgálta, tudatosítva egyúttal a szabadidő hasznos eltöltési lehetőségeinek adott formáját is. Mivel a társadalomba való beilleszkedés egyebek közt mintakövetéssel, megfelelő viselkedési formák gyakorlásával történhet, nagy hangsúlyt fektettünk arra, hogy csoportos megjelenésünk ne keltsen kirívó módon feltűnést. Az utazást megelőzően viselkedéselemzéseket végeztünk, szerepjátékkal követendő, illetve elutasítandó mintákat jelenítettünk meg, amit a gyermekek nagyon élveztek. A kiránduláson különösebb fegyelmezésre nem volt szükség, a csoport együtt mozgott, a park felfedezése zavartalanul megvalósult. Az irányított megfigyelési szempontoknak megfelelően tapasztalataikat megbeszélték egymással a pihenőhelyeken. Az élmények digitális megörökítését követően, közös utómunka által, zenés mozgó és állóképekből mixelt bemutató film készült, melyet az



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKÉZELŐ



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

„EGYÜTT EGY JOBB ÉLETÉRT” EGYESÜLET

NTP-KTK-17-A-0001

"ALAKÍTA-LAK", azaz segítsük az értelmi fogyatékos gyerekek fejlődését

iskolai honlapon kértük elérhetővé tenni. A látottak a későbbi pályázatokban való részvételhez nyújthatnak kedvcsinálót.

Fontosabb megvalósult célok:

- kézműves foglalkozásokon keresztül a manuális készség fejlesztése, különféle alkotói technikák megismerése, népi értékek őrzése, anyagok sokszínű felhasználhatósága
- integráció elősegítése
- inklúzió előkészítése
- társadalmi elfogadás elősegítése
- érzékenyítés, problémakezelés, belső értékek felismerése
- közösségi élmények erősítése
- a társadalomba történő beilleszkedés elősegítése, értékrend kialakítása, értékek beazonosítása,
- kreativitás fejlődése
- érzelmi intelligencia fejlődése
- alkotókedv felkeltése, önkifejezés szabadsága
- kulturális tudásfejlesztés
- a megismerés öröme
- elfogadás

Zárórendezvény, kiállítás megnyitó keretében a tehetséggondozó program technikáinak megfelelően, a csoport által közösen kiválasztott produktumok kerültek bemutatásra. Minden tanulótól származott legalább egy önálló munkadarab, amely a csoport és az egyén szerint is kiállításra méltó. A parvánokon bemutatott többi munka a különböző, év során alakult kisebb csoportok alkotásai voltak, melyben szintén valamennyi gyermek felfedezhette saját munkáját. Igyekeztünk különböző technikákkal készített síkbeli és térbeli alkotások felsorakoztatására. A program ünnepélyes zárása a célcsoport, az iskola más

„EGYÜTT EGY JOBB ÉLETÉRT” EGYESÜLET

NTP-KTK-17-A-0001

"ALAKÍTA-LAK", azaz segítsük az értelmi fogyatékos gyerekek fejlődését

diákjai, érdeklődő szülők, rokonok, pedagógusok társaságában zajlott. Megtörtén a résztvevők tájékoztatása, a pályázat sikereinek bemutatása, a csoport tagjainak jutalmazása, munkáik értékelése a nagyközönség előtt. A program sikerességét jelzi, hogy a távozó nyolcadik osztályos gyermek helyére már jelentkeznének tanulók, amennyiben ez az alkotó munka, jövőre is folytatódik. A tanév során amúgy is többször fogadtunk vendég gyermekeket is, akik hallva az alkotó munka kellemes légkörét, kreatív tevékenységét, csatlakozni szerettek volna a csoporthoz. Egy – egy munkafolyamatba becsatlakozhattak, együtt tevékenykedhettek a projekt csapatával.

Több önkéntest vontunk be a programjainkba, akik aktívan közreműködői voltak néhány tevékenységünknek. Így ők is segíteni tudtak a gyermekeknek, hiszen fontos célként tűztük ki a szülőkkel való folyamatos kapcsolattartás, információcsere fejlesztését. Legfontosabb pedagógiai elvünk volt a sajátos nevelési igény típusának megfelelő foglalkozások biztosítása, az integráció elősegítése, a kezűgyesség, manuális készség fejlesztése, az oldott légkör biztosítása, a gyermekek érdeklődésének, kíváncsiságának felkeltése, a gyermekek érdeklődésének kielégítése, a gyermekek együttműködési készségeinek fejlesztése a kérdezés és a megismerés örömeinek megélését, a logikus és a kreatív gondolkodás együttes fejlesztését, és a különböző információk közötti kapcsolatok kialakítását.